

# 使用「說文輸入系統」之我見

黃潔碧 (文化工作者)

我的數理成績一向很差，與生俱來，見到「數字、符號」便感頭痛。後因工作需要，學習倉頡輸入法，學了很久仍掌握不好，最後退而求其次，改用「速成」，轉瞬已二十年。

去年，偶然遇到梁崇烈先生，他見我的中文打得太慢，又留意到我打「速成」時，容易選錯字或打出錯別字，便善意向我推介他開發的「說文輸入系統」。當時對我來說，簡直是「天方夜譚」；後來經過數星期的「掙扎」，我還是接受嘗試去作出「轉變」。

初次接觸「說文」，我驚訝她不但沒有想像中難學，而且很多安排，可以看出研發者的心思及創意；系統功能之多，令人目不暇給；詞組庫的詞量亦「深不見底」……非一般輸入法能夠媲美。同時，「說文」亦有很多異於一般中文輸入法的特點：

## 一、在取碼的設計上：

1. 取碼元件，切合人性化的邏輯編排，容易記憶；
2. 可以少碼輸出，減低長期打字對手部的勞損及傷害；
3. 不顛倒筆順，長期打字後，亦不會執筆忘字或寫錯筆順；
4. 引入「康熙字典部首」的概念，使打字者不會忽略「部首」在漢字的意義；
5. 尊重漢字的文化及設計，不割裂漢字，使人不會忘記各組成部分在字中的含意。

## 二、在應用上：

1. 大量常用漢字可以單碼或兩碼直接輸出；
2. 採用詞組方式打字，大大減低打錯別字的機會；
3. 同時打中文及英文，不須作任何轉換；英文可以字母的頭四尾一輸出整個字；
4. 當打錯別字時，系統會有「提示」，引導你打回正確的字詞。

## 三、在字詞庫的支援上：

1. 系統引入唐詩三百首、千家詩、唐宋名家詞選及名人名言等，如要將有關詩詞或字句打出，只須打頭三尾一碼，非常方便及有效率；
2. 遇到不明白的字詞，可以利用系統已引入的字詞典功能，查考字詞解釋。
3. 可以將個人常用的字詞表注入系統，以便日後快速打出自己常用的詞組。

## 四、在功能上：

1. 遇到不懂得輸入的字，可透過說文 2 分碼、筆劃碼及粵音碼檢索，快捷方便；
2. 有時間計算、日期查考、函數運算及度量衡計算等功能。

## 五、在適應性上：

1. 已習慣使用「倉頡輸入法」的用戶，可選擇採用「說文倉頡碼」；
2. 對已習慣使用「速成」的用戶，亦可在兩碼中間加「-」，用回速成碼；
3. 已習慣使用「拼音輸入法」的用戶，可選擇採用拼音輸入；

4. 從未使用鍵盤打字的用戶，甚至可利用滑鼠，以筆劃部首或粵語同音字輸入。

此外，還有一些很貼心的優點：

1. 速成的選字窗，每字約 4mm×4mm；說文的選字窗，每字約 5mm×5mm，所以選起字來，眼睛會舒服很多，也大大減低選錯字的機會；
2. 選字表經過悉心安排，故常用字 95% 以上能在選字窗的第一頁找到，98% 以上能在選字窗的第二頁找到，大大增加選字的速度及提高打字效率，同時亦可減低不斷將選字表跳頁時造成的眼睛疲累；
3. 中文符號，可以直接輸出，不需「插入符號表」，亦毋須按鍵轉換，非常方便；
4. 可以快速輸出數十種表情圖案，方便用「文字」去交談時，表達自己的情感。

當然，不可避免地「說文」亦有其缺點(但與優點相比是微不足道的)：

1. 打字時需要使用鍵盤上一些較不常用的鍵；
2. 不習慣以詞組方式輸出的用戶，較難掌握及發揮「說文」的優越功能；
3. 暫時不適用於 Mac 機等。

梁崇烈先生花了十年時間開發「說文輸入系統」，默默耕耘，更曾因廢寢忘餐進行研發工作，導致腹膜炎，醫治逾月。他開發「說文」的主因，是對於現存的中文輸入法，感到不滿。他的理想是希望透過一種「易學易用及高速高效」的中文輸入法，為用戶帶來生活上的方便。同時，亦很希望下一代即使不用手寫方式書寫中文，仍能保持對漢字「形、音、義」的認識，不會「執筆忘字」。他目前的主要目標，是希望透過「說文輸入系統」，協助本澳中小學生學好中文，及提升本澳公務員的中文操作效率。

為了「與時並進」，最近說文引入了「人工智能」，可以將系統沒有的詞組，由用戶在打字過程中自動增加。在未來的發展上，梁先生打算繼續研發說文手機版及平板電腦版，方便用戶在不同的電子設備上銜接。

如果你：

1. 從未學任何輸入法而有需要輸入中文字；
2. 對現今各種中文輸入法不滿而希望求有新的改善；
3. 希望輸入大量中文時減少手指勞損和眼睛疲累；
4. 喜歡研究一種有效率及可提升中文水平的輸入法；

又或如果你是：

想提升電腦操作技術和中文運用水平的學生

不要猶豫了，請立即登入以下網址：<http://www.shuowen2.org/>，保證「說文輸入系統」會令你有意想不到的驚喜及嶄新的體驗！